

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Еврейской автономной области
Управление образования администрации
Смидовичского муниципального района
МБОУ СОШ №11 с. Волочаевка

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

Тишкова Н.А..
от 30.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Седова Г.Я.
Приказ №328 от «31» 08 2026 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11 С. ВОЛОЧАЕВКА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11 С. ВОЛОЧАЕВКА"
Дата: 2026.09.01 07:40:24 +10'00'

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(индивидуальное обучение на дому, VIII вида, вариант 1)
учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающегося 4 класса

Составитель программы:
Сижук Кристина Павловна
Учитель начальных классов

с. Волочаевка 2026 г

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе «Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида» под редакцией Воронковой В.В. (Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации, 4-е издание, 2009 год).

Объём программы:

Программа рассчитана на 8.5 часа. (0.25 часа в неделю)

Федеральный уровень

- Конституция Российской Федерации от 1993 года (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ);
- Федеральный закон № 273-ФЗ от 01.09.2013 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный компонент государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1089 от 5 марта 2004 г.);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: учебное издание / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2010.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Обучение изобразительному искусству носит элементарно-практический характер. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель программы обучения:

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи курса:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать учащимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Виды занятий по изобразительному искусству:

1. Подготовительные занятия.

Задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

2. Декоративное рисование.

Задача — познакомить с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства.

3. Рисование с натуры.

Задача — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины, высоты, части и целого, а также конструкцию предметов.

4. Рисование на темы.

Задача — правильно передавать в рисунке определенную тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, формирование замысла, активизация зрительных образов.

5. Беседы об изобразительном искусстве.

Задача — нравственное и художественно-эстетическое воспитание обучающихся.

Содержание программы учебного курса

Разделы	Темы	Краткое содержание раздела
Рисование с натуры.	- Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка). - Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков. - Рисование с натуры листа дерева - Рисование с натуры ветки рябины.	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
Декоративное рисование.	- Рисование геометрического орнамента (крышка для стола квадратной формы). - Составление узора в квадрате из растительных форм.	Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Беседы об изобразительном искусстве.	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.
Рисование с натуры.	- Рисование с натуры игрушки – автобуса. - Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической форм. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответ-х цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
Декоративное рисование.	- Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. - Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)	Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	- Рисование на тему «Моя любимая игрушка». - Рисование на тему «Городской	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

	транспорт». Рисование на тему «Зимние забавы детей»	
Беседы об изобразительном искусстве.	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народ. промысла.	Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.
Рисование с натуры.	- Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник). - Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран). - Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов) - Рисование с натуры раскладной пирамидки. - Рисование с натуры бумажного стаканчика.	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
Декоративное рисование.	- Декоративное рисование панно «Снежинки» - Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	Построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	- Рисование на тему: «День защитника Отечества». - Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Рассматривание репродукций художественных произведений.
Беседы об изобразительном искусстве.	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело». (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!», С. Григорьев «Вратарь»).	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.
Рисование с натуры.	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной,

	лампа, зонт) • Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. • Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ). • Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные)	цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
Декоративное рисование.	• Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). • Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	Построение орнаментов в и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	• Рисование на тему «Космические корабли в полете» • Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Беседы об изобразительном искусстве.	• Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.

Прогнозирование результатов:

- исправить недостатки моторики;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- развить художественный вкус, речь, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Требования у уровню подготовки обучающихся.

Учащиеся должны уметь:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» -выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

Литература

1. **Грошенков И. А.** . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007.
2. «Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы»././ Под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.
3. Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах». – М.: Просвещение, 2006

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству, 4 класс

№	Изучаемый раздел,	Кол-во	Планируемые результаты	содержание	Практическая работа
---	-------------------	--------	------------------------	------------	---------------------

п/п	тема учебного материала	час	знания	умения		
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги).	0.25	Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги.	Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки. Сравнить предметы по форме, величине, цвет	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.
2	Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	0.25	Знать названия листьев различных деревьев.	Уметь изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа. Правильно сидеть за партой; правильно располагать лист бумаги на парте.	пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка.	Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).
3	Рисование с натуры ветки рябины.	0.25	Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева.	Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы. Уметь правильно держать карандаш.	Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.	Рисование с натуры ветки рябины.
4	Составление узора в квадрате из растительных форм.	0.25	Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геом. форме с учётом симметричного		Составление узора в квадрате из растительных форм.

				расположения элементов. Уметь подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место.		
5	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»(А. Пахомов Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	0.25	Знать отличие картины от репродукции.	Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений, переданных средствами изобразительного искусства. Грамотно и логически правильно излагать собственные мысли. Участвовать в диалоге.	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).
6	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	0.25	Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части. Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Уметь анализировать свой рисунок с помощью учителя.	Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.	Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.
7	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля)	0.25	Знать понятие цилиндра.	Уметь изображать объемные предметы цилиндрической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми		Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема

				линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Сравнивать предметы по форме, величине, цвету		светотенью.
8	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен). Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).	0.25	Знать приёмы рисования простых геом. узоров (квадратики, крестики, кружочки) и узоров из растительных элементов (веточки, листочки, ягоды).	Уметь воспроизводить в рисунке ранее воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам; использовать в работе приёмы декоративного рисования. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).
9	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	0.25	Знать понятие «хохлома»; знать предназначение изделий народного промысла (посуды).	Уметь рассматривать изделия народных мастеров, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий народного промысла (посуды). Узнавать и правильно называть изображенные предметы. Грамотно и логич. правильно излагать собственные мысли.	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).

				Участвовать в диалоге, поддерживать беседу на заданную тему.	название изображенных предметов.	
10	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	0.25	Знать названия игрушек, их предназначение.	Уметь рисовать по памяти на основе наблюдений знакомые предметы – игрушки; повторять освоенные ранее изображения; уметь всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета и т.д.	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической форм. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответ-х цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.	Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).
11	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	0.25	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (автобуса).	Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы. Уметь доводить начатую работу до конца, правильно оценивать свои возможности. Распознавать формы простейших плоских фигур		Рисование с натуры игрушки - автобуса. Рисование с натуры игрушки - грузовика (фургона).
12	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	0.25	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (грузовика).			
13	Рисование на тему «Городской	0.25	Знать виды транспорта,	Уметь рисовать по представлению после	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее	Рисование на тему

	транспорт».		правила уличного движения.	наблюдения группу предметов, объединив их единым содержанием; располагать предметы на листе бумаги с учётом пространства (земля, небо). Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоциональные переживания от явлений действительности.	увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	«Городской транспорт».
14	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	0.25	Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, последовательно выполнять построение сложного геом. орнамента и соблюдать правила раскрашивания, подбирая гармонические цвета.	Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Подбор гармонического сочетания цветов.	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.
15	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	0.25	Знать правила построения узора в круге.	Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирать гармоническое сочетание цветов. Чётко и правильно осознавать цель своей работы.		Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

16	Рисование на тему «Зимние забавы детей»	0.25	Знать признаки зимы, зимние забавы детей.	Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном. Уметь правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать видимое уменьшение дальних предметов, правило загромождения одних предметов другими. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	Рисование на тему «Зимние забавы детей»
17	Декоративное рисование панно «Снежинки».	0.25	Знать последовательность изображения снежинки.	Уметь передавать в графической форме некоторые природные явления. Уметь передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного.	Построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов	Декоративное рисование панно «Снежинки».

					орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.	
18	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).	0.25	Знать отличие картины от репродукции.	Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций худож. произведений, переданных средствами изобразительного искусства. Уметь выражать свои мысли. Элементарно обосновывать высказанное суждение.	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.	
19	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)	0.25	Знать понятие «осевая линия».	Уметь анализировать объект изображения. Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использовать осевые линии при построении рисунка. Подбирать соответствующие цвета для изображения предмета, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Уметь выделять главное.	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения	Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).
20	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	0.25	Знать понятие «осевая линия»; понятие «конус».	Уметь рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Выполнять инструкции, точно следовать		Рисование с натуры раскладной пирамидки.

				образцу и простейшим алгоритмам.	предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.	
21	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).	0.25	Знать понятие «осевая линия».	Уметь рисовать предметы, используя осевые линии; выявлять объём предметов средствами светотени. Распознавать формы простейших плоских фигур		Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).
22	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	0.25	Знать значение праздника.	Уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. Распознавать формы простейших плоских фигур	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	Рисование на тему: «День защитника Отечества».
23	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).	0.25	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (подъемного крана или экскаватора).	Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; совмещать в изображении предмета несколько геометрических фигур; соблюдать определенную последовательность работы. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения	Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).

				явлений действительности. Распознавать формы простейших плоских фигур	предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью	
24	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	0.25	Знать правила построения узора на листе бумаги.	Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги. Уметь наблюдать, делать выводы и обобщать.	Построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.
25	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	0.25	Знать понятие «осевая линия».	Уметь рисовать предметы прямоугольной, конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Распознавать формы простейших плоских фигур.	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).

					несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью	
26	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	0.25	Знать признаки весны.	Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних. Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоциональные переживания от явлений действительности.	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.	Рисование на тему «Пришла весна».

27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	0.25	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета, их цвет, форму.	Уметь передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции частей. Уметь работать не торопясь, уметь сравнивать. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
8	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	0.25	Знать значение Дня космонавтики.	Уметь рисовать от руки основные геом. фигуры; уметь рисовать по замыслу. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Уметь работать не торопясь, уметь сравнивать. Уметь отражать в рисунке	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	Рисование на тему «Космические корабли в полете».

				свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.		
29	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).	0.25	Знать части изображаемого предмета (настольных, напольных, настенных часов), виды часов, предназначение часов, значение времени в жизни человека.	Уметь совмещать в изображении несколько геометрических фигур: прямоугольник и круг, квадрат и круг. Анализировать объекты изображения (определение формы, величины составных частей). Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строение предметов, формы, пропорции. Наблюдать объекты окружающего мира.	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.).
30	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	0.25	Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги.	Уметь рисовать с натуры предметы несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнить натуру с рисунком. Сравнить предметы по форме, величине, цвету		Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.
31	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)	0.25	Знать понятие «осевая линия». Знать части (конструкцию) изображаемых предметов,	Уметь рисовать с натуры предметы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Использовать осевые линии при построении рисунка. Подбирать соответствующие цвета для изображения предметов. Сравнить натуру с		Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).

			их цвет, форму.	рисунком. Устно описывать объекты наблюдения.		
32	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	0.25	Знать правила построения узора в круге.	Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирать гармоническое сочетание цветов. Элементарно обосновывать высказанное суждение.	Построение орнаментов в и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).
33	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	0.25	Знать предназначение изделий декоративно-прикладного искусства.	Уметь рассматривать изделия декоративно-прикладного искусства, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий. Узнавать и правильно называть изделия декоративно-прикладного искусства. Уметь выполнять требования учителя.	Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).
34	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	0.25	Знать понятия «симметрия», «ритм». Знать	Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину,	Построение орнаментов в и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).

			правила построения узора в квадрате.	углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов. Слушать объяснение учителя и ответы товарищей.	середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.	
--	--	--	---	--	--	--